

GIL ROBERTS

EN QUELQUES DATES

1973: Il gagne le 1er prix d'interprétation de la Rose d'Or d'Antibes

1973-81: Remarqué sur scène, il est produit successivement par Eddie BARCLAY, CBS, CARRERE et PHONOGRAM qui lui font enregistrer 11 disques distribués nationalement.

Il se glisse ainsi parmi les premiers aux Hits Parades des radios nationales et participe à de nombreuses émissions de télévisions;

"Samedi Soir" (Philippe BOUVARD)

"Sport en Fête" (Michel DRUCKER)

"Midi 30" (Danièle GILBERT)

"Top à Johnny HALLYDAY" (Maritie et Gilbert CARPENTIER)

"Dimanche et Fête" (Jean-Pierre FOUCAULT)

"Hebdo Music Chant" (Guy LUX)

"Les Jeux de 20 heures" (Maurice FAVIERE)...

1975: Alors qu'il est en tournée avec EUROPE 1, Johnny HALLYDAY le remarque et lui propose 2 chansons;

"Viens" et "Le droit d'amour" (titres qu'il a lui-même composés pour Robert).

Il lui fait alors enregistrer un 45 Tours et l'invite dans son show télévisé.

1980: Gagnant du « Micro d'Or » présidé par Serge GAINSBourg.

1981: Il est choisi comme interprète de la chanson générique du film ;

"San Antonio ne pense qu'à ça".

1987: Concert à La Baule devant plus de 135.000 personnes.

Tout en continuant à se produire sur scène, il entreprend de devenir ingénieur du son et crée plusieurs studios en province.

Il réalise alors de nombreux enregistrements et productions dans ses propres locaux et à Paris, en collaboration avec Mick Lanaro, Roger Roche et Bernard Estdy.

2011: Il forme un "Band" de 6 musiciens avec lequel il se produit sur scène avec un répertoire de compositions personnelles, mêlées à des reprises de la chanson française et internationale, sur des arrangements personnels county-rock

2013: Sortie de son nouvel intitulé "Drôle d'étoile".

